

CHICO BENTO

Nº 7

Esta edição de Chico Bento nº7 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 7, e não pode ser vendida separadamente.

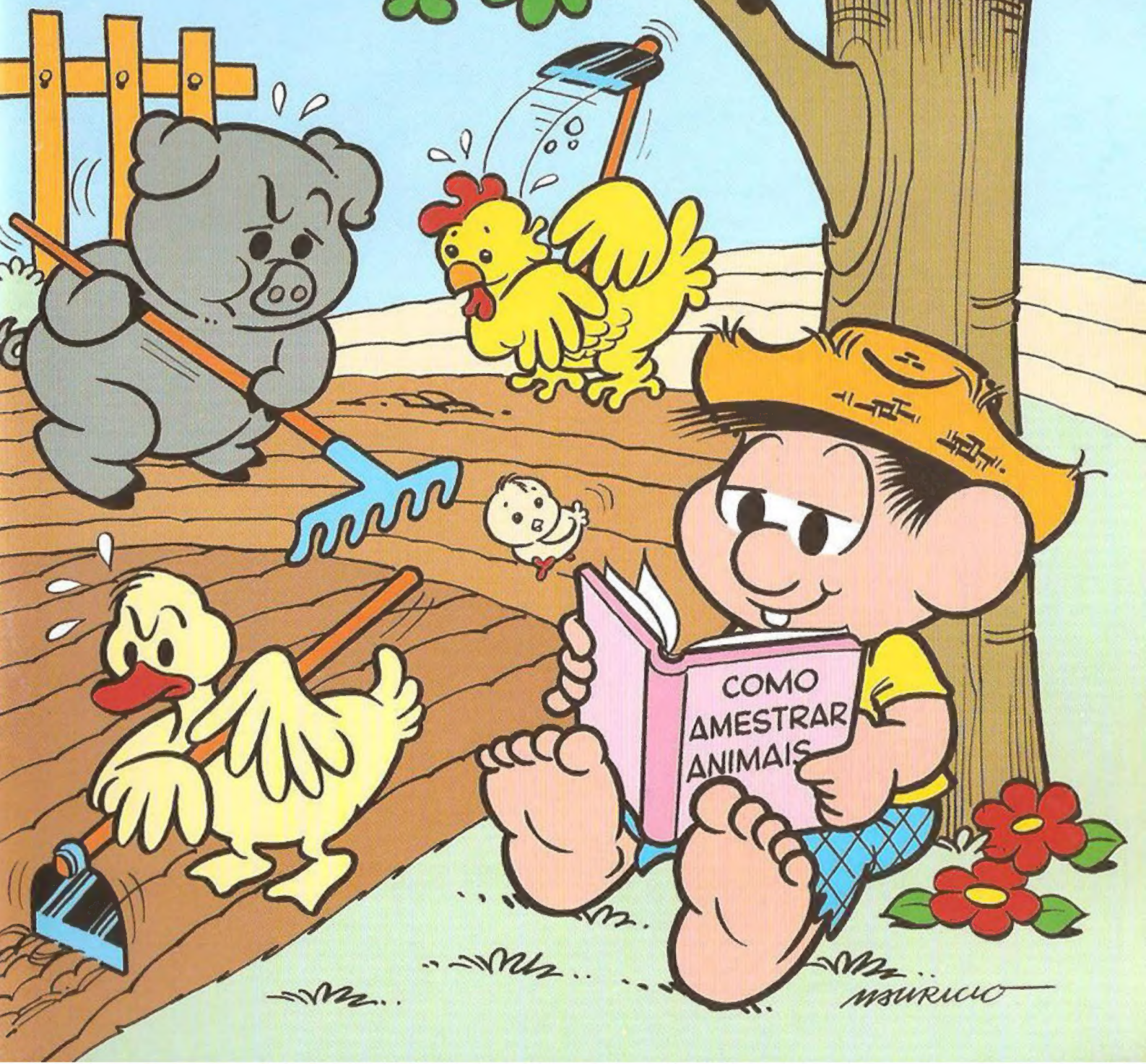
MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

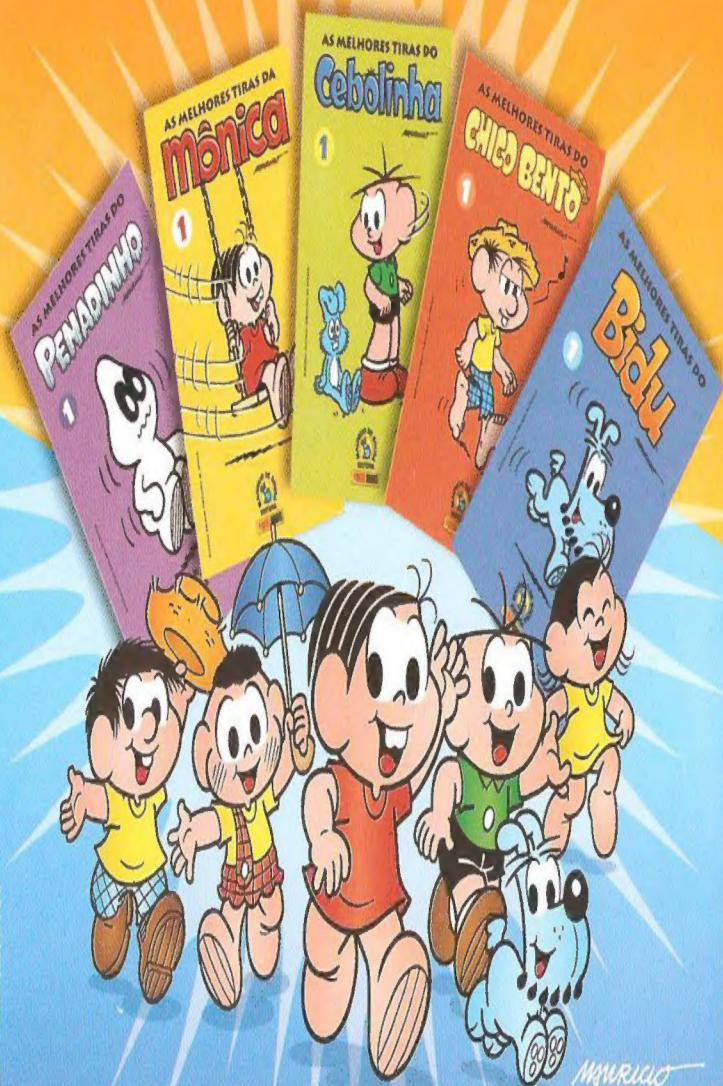
panini COMICS



CHEGARAM OS POCKETS

TURMA
DA **Mônica**

A COLEÇÃO DE LIVROS QUE CABE NO SEU BOLSO!



LANÇAMENTO COM 5 EDIÇÕES DAS MELHORES
TIRAS DE MAURICIO DE SOUSA, NO TAMANHO CERTO PARA QUEM
GOSTA DE LER EM QUALQUER LUGAR, A QUALQUER HORA.

TURMA
DA **Mônica**

JÁ NAS BANCAS E
PRINCIPAIS LIVRARIAS!

É PARA SEMPRE

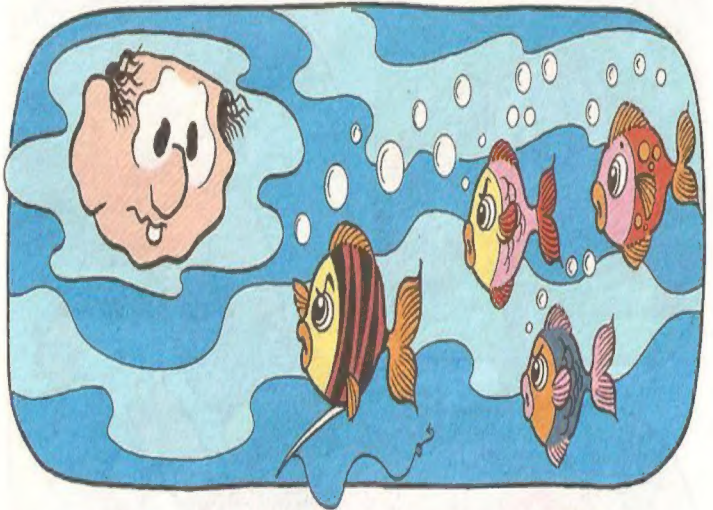
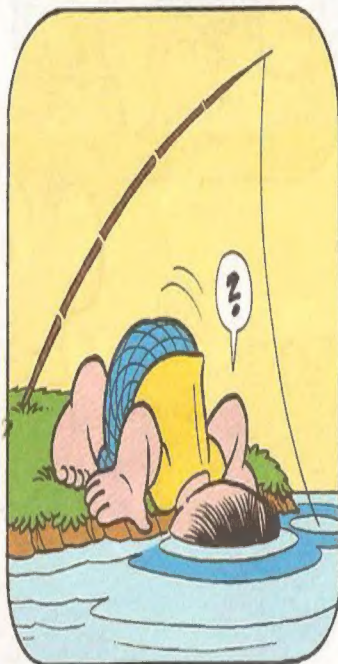
panini BOOKS

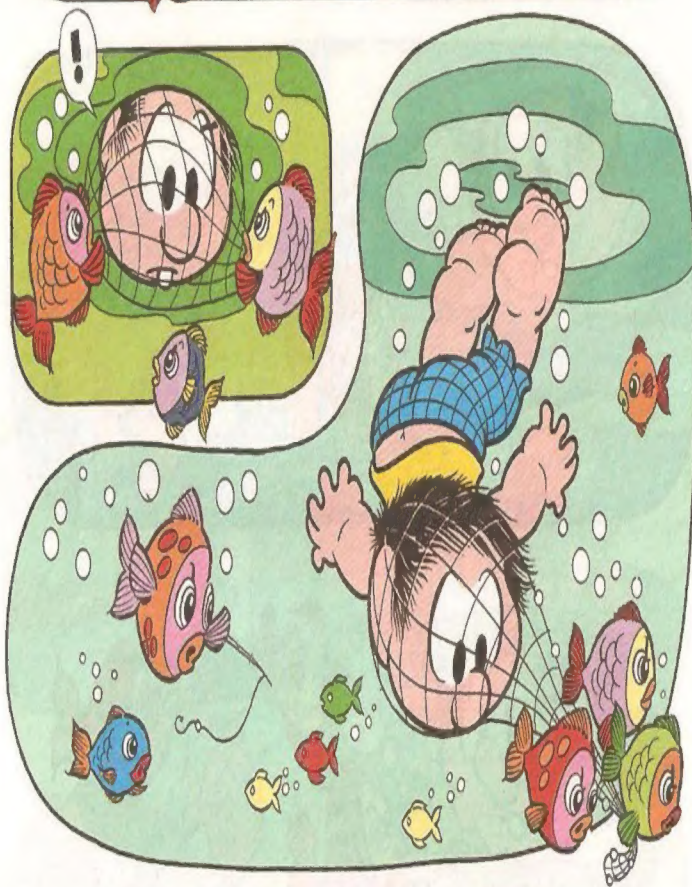
HISTÓRIA DE PESCADOR

COM O CHICO BENTO

MAURICIO

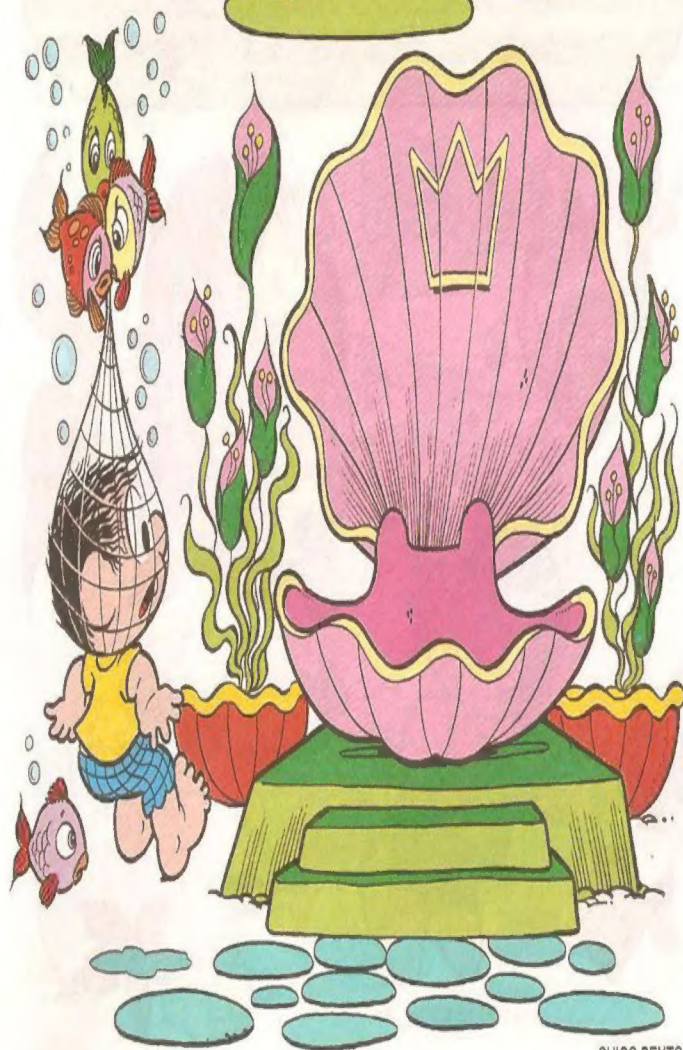
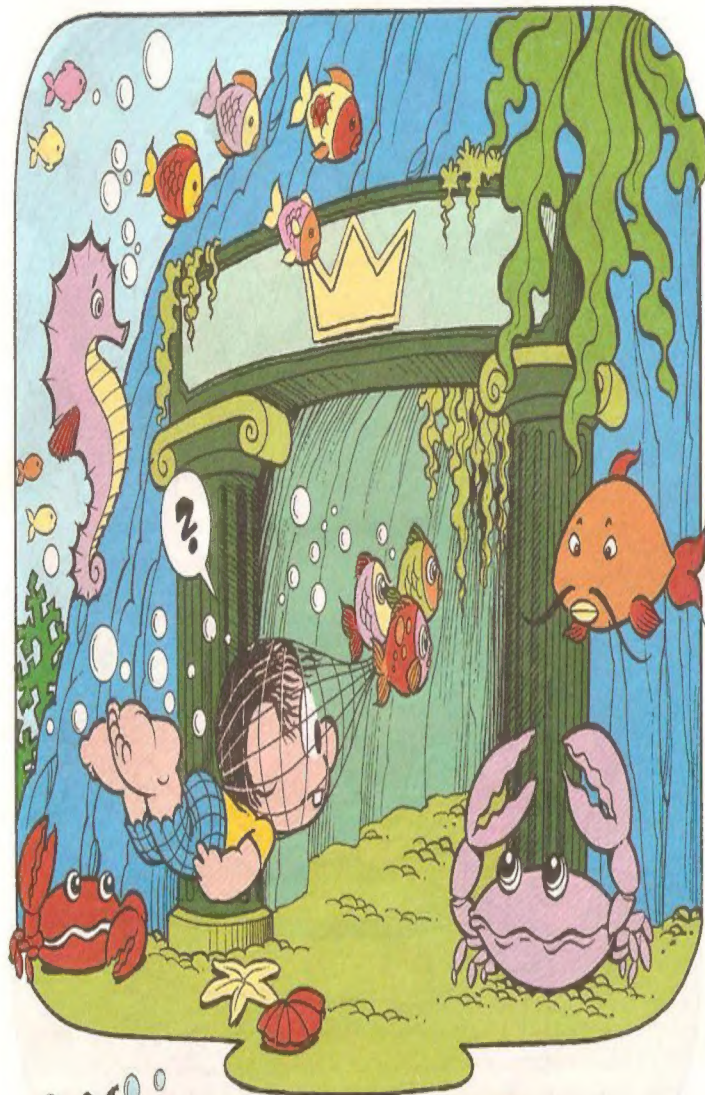


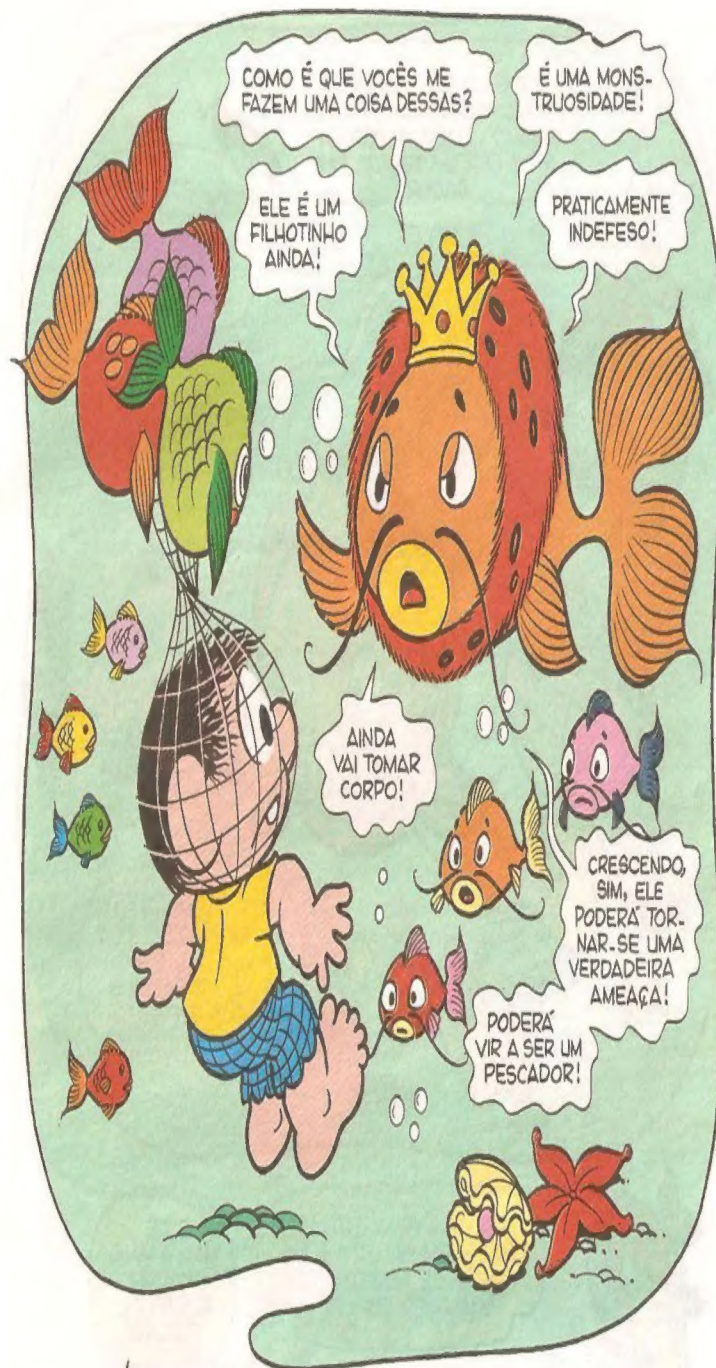
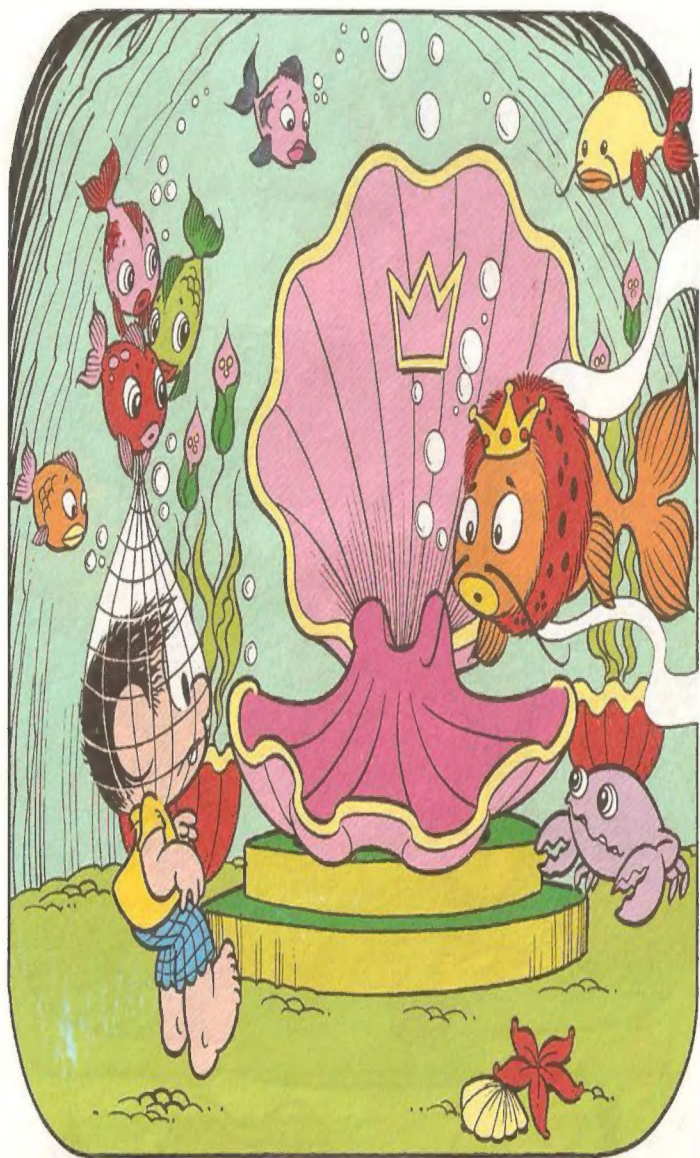


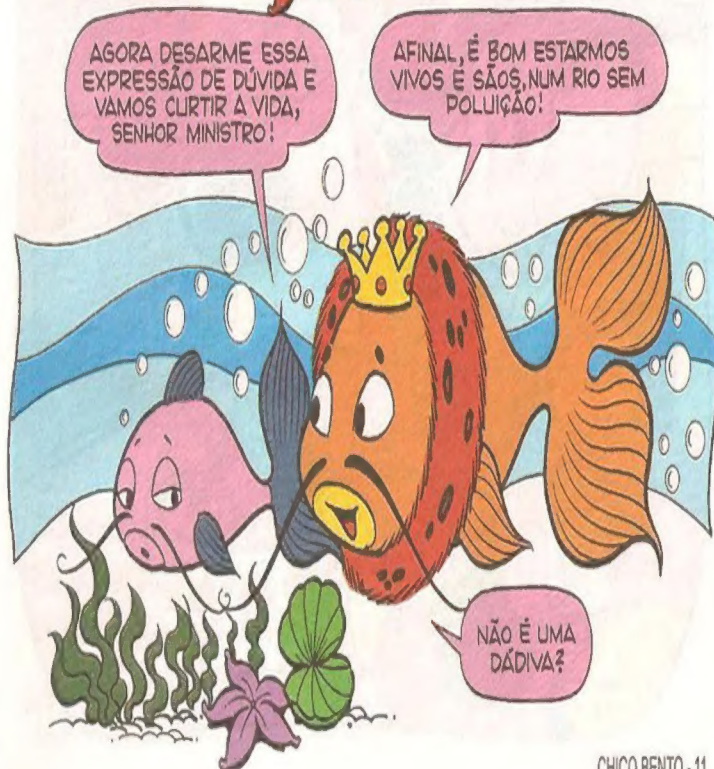


PRA DONDE QUI ESSES
PEXINHO DOIDO TÃO MI
LEVANDO?

SERÁ QUI ELES NUM SABE
QUI EU VÔ FICÁ SEM FÔLEGO
JÁ, JÁ?



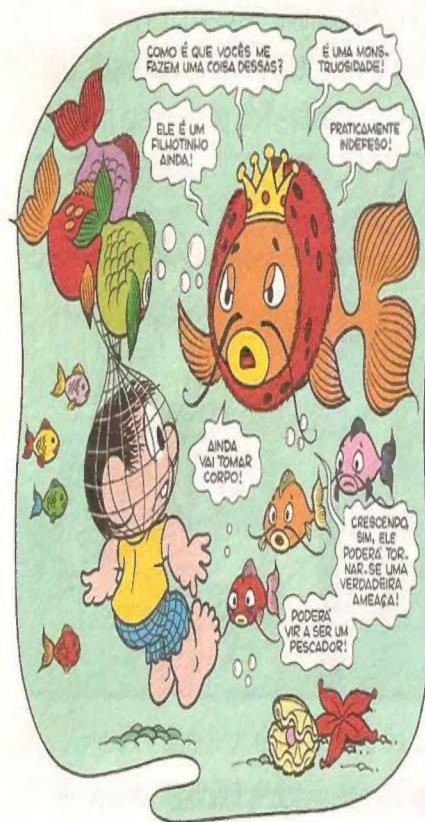






Arquivos do MAURICIO

texto: Paulo Back



Quando chegou ao sétimo número, lançado em novembro de 1982 (intercalando quinzenalmente com o gibi do Cascão), a revistinha do Chico já havia se tornado a preferida dos adultos. Tanto pelo jeitão simplório do personagem, pela lembrança da vidinha simples como pelas mensagens simpáticas que transmitia. A historinha que abre

esta edição, *História de Pescador*, é do Mauricio. Mais uma vez, universos são misturados. Assim, presa e predador se encontram, o racional e o irracional... o adulto e a criança... a maldade e a inocência se confrontam. Do ponto de vista de um peixe, o que fazer com um filhote humano que cai na rede? O mesmo que se faz com a criança que lê o gibi: ensine-o a crescer. Uma história bem contada, com uma disposição de quadros mais solta e uma lição aprendida – um final daqueles “pra pensar”.



O Terrível Pássaro Roncador – Embora Papa-Capim e sua tribo vez ou outra mantenham contato com os caraíbas (os homens brancos), é engraçado e importante sempre deixá-lo com uma pontinha de “innocente ignorância” a respeito de algumas coisas. Um avião todo mundo já viu, mas vira uma divertida piada nesta história.



Os anos 80 marcaram pelos personagens fofinhos e cheios de movimentos. Novos colaboradores no estúdio Mauricio de Sousa surgiram e as histórias ficaram com um jeitão de desenho animado (que, coincidentemente, estavam pipocando nos projetos do Mauricio). *Desse Lado é Meu* é uma sequência de gags em cima da galinha Giselda e, como já era costume na época, termina com uma bela lição de moral.



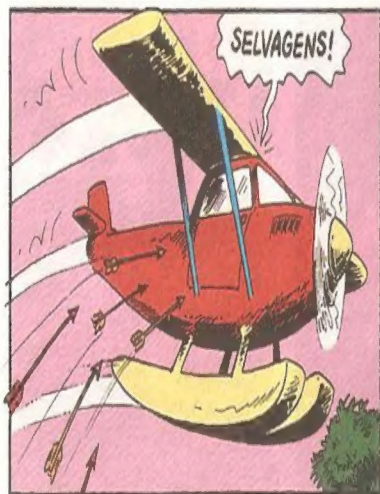
Em *No Elevador*, Humberto entra mais uma vez de carona, não no elevador, mas no gibi do Chico. Ele era o único personagem do núcleo do Limoeiro com presença constante na revista, mesmo com seus *hum, hum* que ninguém fazia questão de entender.



A *Ajuda* é uma historinha de sala de aula que se tornou uma aula de História. Sempre preocupado com a mensagem a ser passada e com um constante jeitinho de ensinar, Mauricio costumava passar algumas lições de ciências, matemática ou história em forma de “causos”. Por isso, algumas edições começaram a ser utilizadas por professores em escolas, abrindo o leque para outras publicações. Aqui, nosso caipira favorito encontra vários figurões da História do Brasil e, antes que a historinha se torne professoral, o final põe tudo a perder. Este é o nosso Chico Bento!

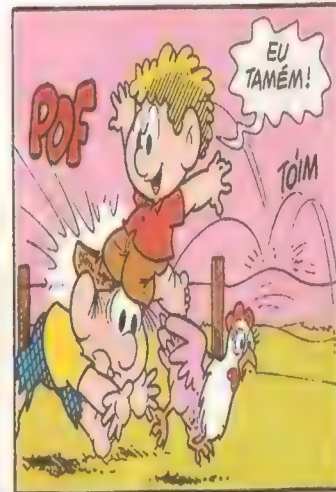
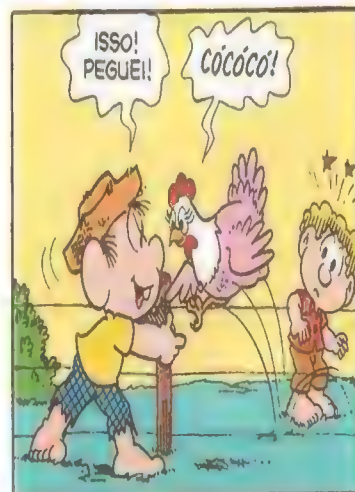
PAPA-CAPIM em: O TERRÍVEL PASSARO RONCADOR

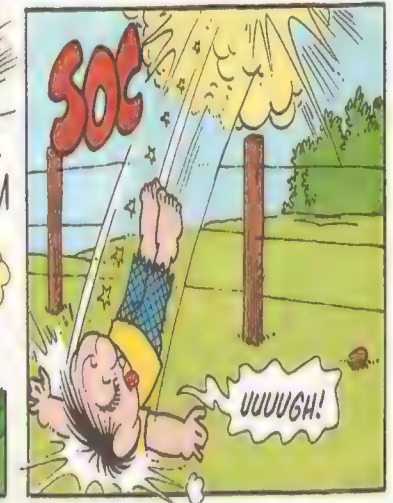
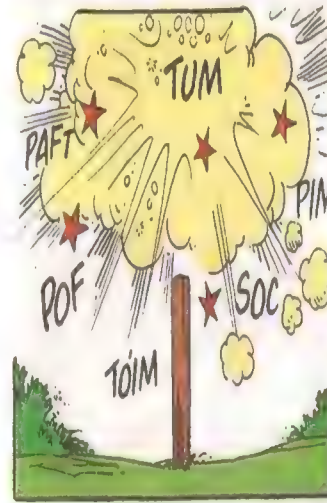
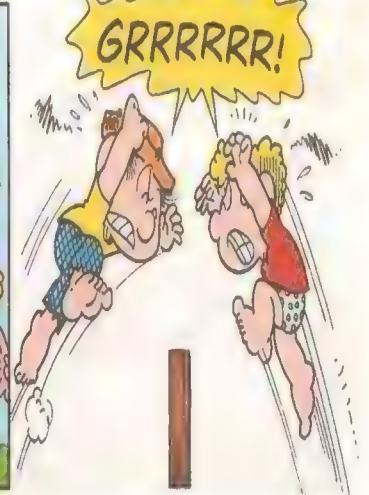
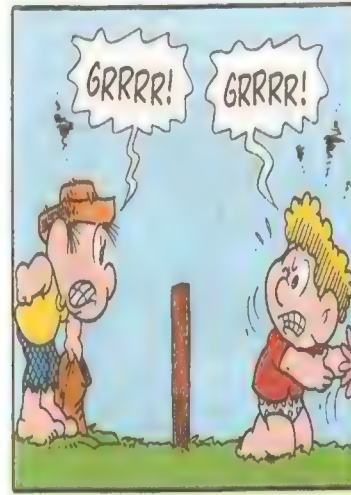
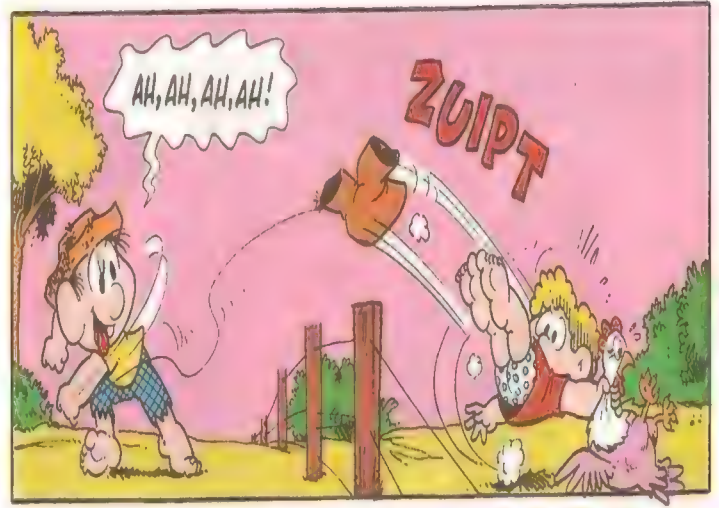
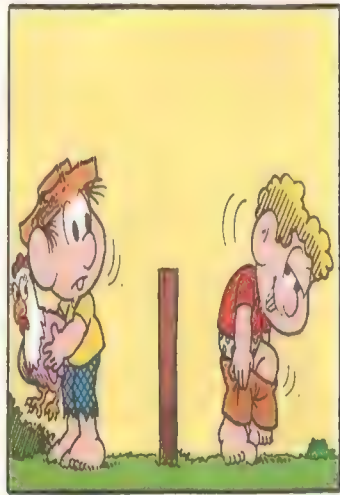


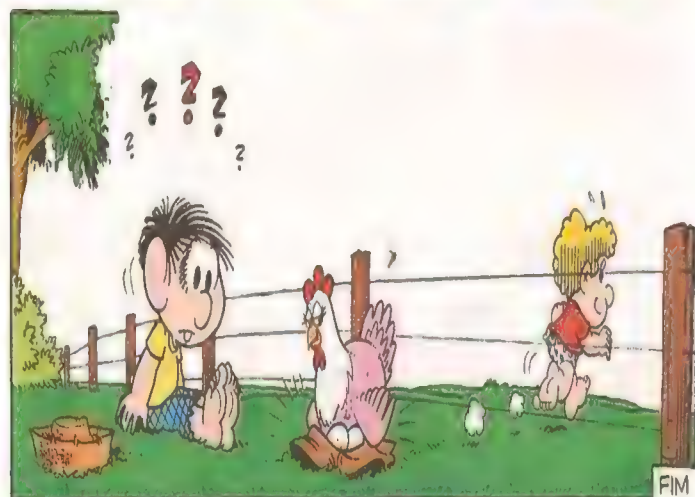


CHICO BENTO DESSE LADO É MEU!



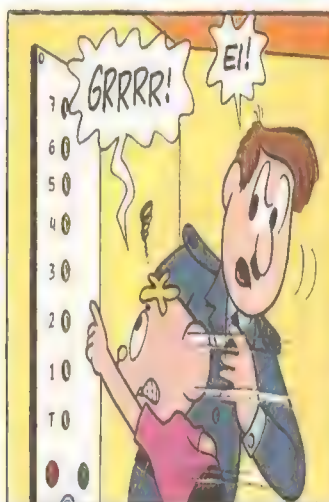
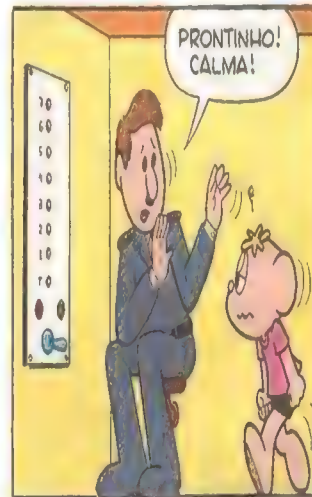






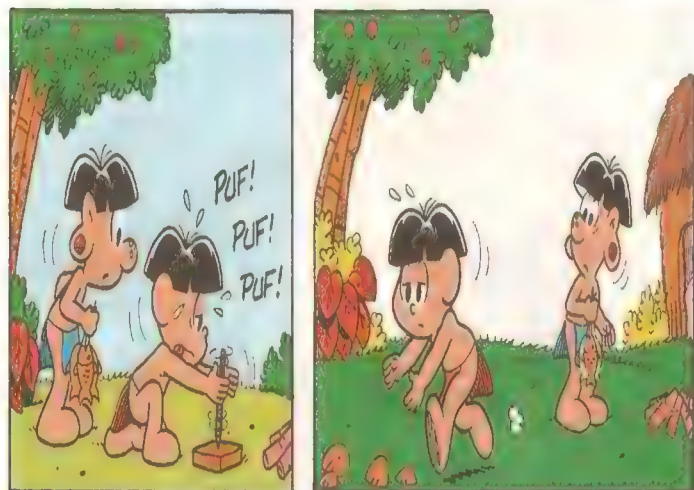
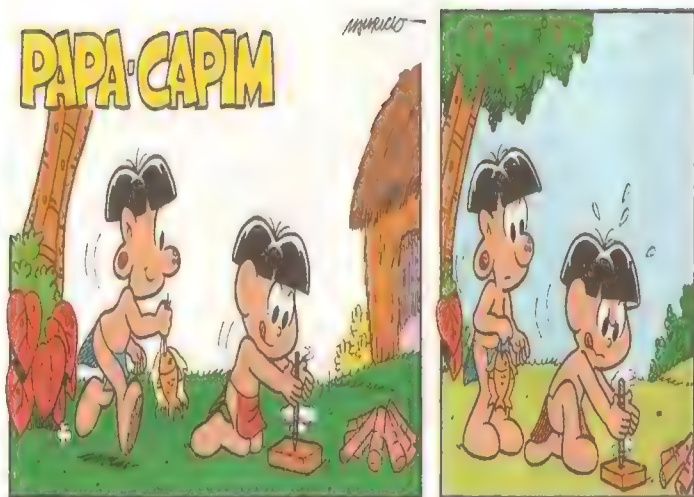
HUMBERTO NO ELEVADOR





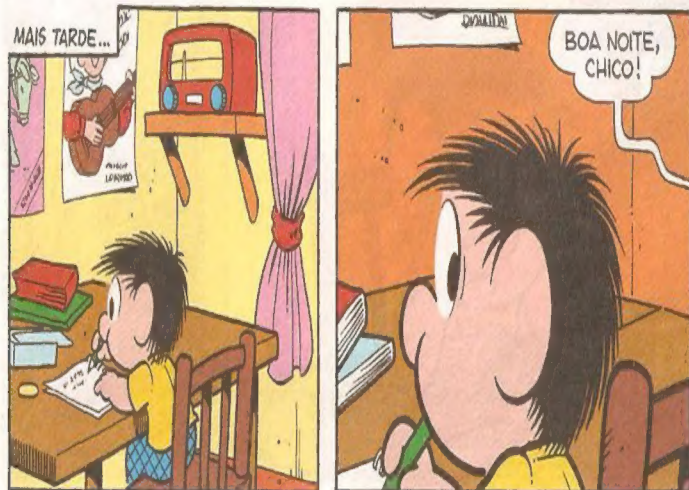
PAPA-CAPIM

MAURICIO



CHICO BENTO em: A AJUDA







CHICO BENTO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcelo Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO

Nº 7 - Junho de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Erico Rodrigo Mailli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jacqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Cavalho Corazzin

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 6507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publinpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3300

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juatã, 580 - Centro Comercial Tambores - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1982, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicadas sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochoantol

Diretor: Alice K. Takeida, Marcelo Gomes

Editor: Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maíra Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graziano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tomimaga (cores) e Ivana Nello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@instituto Mauricio de Sousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3615-5000

© 1982, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk
Banca

Número atrasado poderá ser adquirido diretamente com o seu jornaleiro, levando o cheque depositado, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiânia (62) 4053-8851

Internet: www.asalmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399



100 ANOS DE AMIZADE

No dia 18 de junho de 2008 faz 100 anos que o navio **Kasato Maru** chegou a Santos, trazendo 165 famílias vindas do Japão. Era o início da imigração japonesa para o Brasil.

Hoje, abrigamos a maior população de japoneses e seus descendentes fora do Japão: aproximadamente 1,5 milhão de pessoas.

Os primeiros imigrantes trabalharam nos cafezais do oeste paulista, mas com o tempo ganharam importância em diversas outras áreas. O resultado é uma rica mistura de culturas espalhada por todo o Brasil. Por isso, o Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil está sendo tão comemorado. As mascotes

Tikara e Keika, criadas por **Mauricio de Sousa**, estão nessa festa. Elas representam uma amizade que plantou raízes fortes e vai durar para sempre.



TIKARA E KEIKA



1908-2008
100 ANOS
IMIGRAÇÃO
JAPÃO-BRASIL

BRASIL JAPÃO

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

DESCUBRA MISTÉRIOS EM
WWW.MINISCHIN.COM.BR

LEW LABATT BWA

